

RAHEL SCHÖPPENTHAU

geboren am 24.12.1989 in Berlin

Größe 177 cm
Konfektion 38 / M
Augenfarbe grünbraun
Haarfarbe dunkelbraun
Sprachen Deutsch (Muttersprache), Englisch (C1),
Französisch (C1), Finnisch (B2),
Schwedisch (B1), Norwegisch (B1),
Spanisch (A2), Persisch (Anfängerin)
Gesang Sopran
Instrumente Klavier, Klarinette
Sport Yoga, Schwimmen, Reiten,
Modern Dance
Wohnort Berlin



AUSBILDUNG

Schauspielausbildung nach den Methoden der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch und Rollenarbeit bei [Andreas Neu](#) sowie Schauspieltraining mit [Shakespeare2Go](#) – 2018 bis 2020

Commedia dell'Arte (Workshop) – Anke und Floris Gerber – 2022

Solo: the devised Monologue (Online-Workshop) – [World Theatre Training Institute](#) – 2022

Die Vertikale der Rolle (Trainingslabor) – World Theatre Training Institute – 2021

Die Vertikale der Rolle (Online-Workshop) – World Theatre Training Institute – 2020

Physisches Theater (Workshop) – Tony de Maeyer, [Anke Gerber](#), Lionel Ménard, Oliver Pollak – 2019

Rollenarbeit – Doreen Fietz – 2017 bis 2018

Method Acting (Workshop) – Robert Castle – 2016

klassischer Gesangsunterricht – Olga Orłowska – 2012 bis 2013

FILM

The Box, Berlin–Budapest (AT) – [First Online Theatre](#) – 2022 (derzeit in Postproduktion, erscheint voraussichtlich im Frühjahr 2023)

Tea Party (Kurzfilmprojekt) – [Rubica von Streng](#), Tristan Bumm – 2019 (Nachsynchronisation der Hauptfigur Alice)

THEATER (Auswahl)

2021

Doris – [Galerie Sandra Bürgel](#), Dritte-Rampe-Berlin

2020

Schwestern – Shakespeare2Go, Berlin

2019

Wendezeit Zeitenwende oder Demo Kratie – Shakespeare2Go, Kulturfabrik Meda e.V., Oberlausitz

Nie wieder Friede – Shakespeare2Go, Berlin

Macbeth – Shakespeare2Go, Berlin/Mittelherwigsdorf/Radolfzell am Bodensee

Miranda oder Total Eclipse of the Heart – Shakespeare2Go, Berlin

Preparadise Sorry Now – Shakespeare2Go, Berlin/Radolfzell am Bodensee

2018

Misstrauen ist die Intelligenz der Benachteiligten II – Shakespeare2Go, Berlin

2017

Ich weiß nicht, wo er is' – Theater im Kino e.V., Berlin

Recht auf Glück – Theater im Kino e.V., Berlin

2014

Det Bästa Som Någonsin Hänt Mig (auf Schwedisch) – Studentteatern, Helsinki

Deckengespräche – Eine Theatergruppe, Berlin

2013

Kellergetuschel – Eine Theatergruppe, Berlin

Global Water Dances (Tanzperformance) – Berlin

Garden of Delights (auf Englisch) – Thespians Anonymous, Helsinki

ROLLEN (Auswahl)

Doris – *Doris* – Jürgen Nafti nach T.S. Eliot

Martha – *Das Missverständnis* – Albert Camus

Olga – *Schwestern* – Andreas Neu nach Anton Tschechow

Julia – *Chaos* – Mika Myllyaho

Cressida – *Troilus und Cressida* – William Shakespeare

Elisabeth – *Maria Stuart* – Friedrich Schiller

Popo Martin – *Fette Männer im Rock* – Nicky Silver